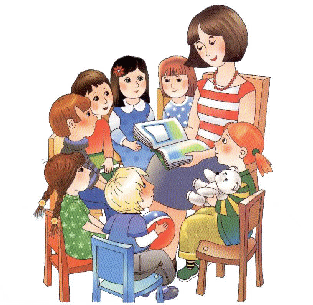
Семинар-практикум на тему

*«Речевое развитие дошкольников в соответствии с ФГОС ДО»*



**Цель семинара**:

• создание информационного пространства для обмена педагогическим опытом и повышения профессиональной компетентности, мастерства педагогов ДОУ по развитию речи детей.

**Задачи:**

1. Обсудить содержание образовательной области: речевое развитие ребёнка в ФГОС ДО;
2. Совершенствовать работу педагогов по речевому развитию дошкольников.
3. Развивать у педагогов умения применять современные педагогические технологии, игровые методы и приёмы для формирования речи дошкольников;
4. Повысить интерес педагогов к проблеме формирования речи дошкольников.

**План проведения семинара:**

**Теория.**

1. Требования к качеству речи педагога дошкольного учреждения.

2.ФГОС ДО: речевое развитие. Актуальность проблемы речевого развития детей дошкольного возраста.

**Практикум.**

3. Практикум «Проверьте свою грамотность».

4. Рефлексия «Закончи фразу».

**ХОД СЕМИНАРА**.

***Упражнение «Давайте поприветствуем друг друга».***

*Цель: установить эмоциональный контакт между участниками, создать положительное настроение, преодолеть робость, освободиться от отрицательных эмоций, настроить группу на совместную работу.*

*(вносит волшебный ларец с двумя замками и двумя*

*ключами к ним)*

- Добавим к нашему замечательному настроению немного волшебства: перед нами сказочный **ларец знаний** с двумя замками и два ключа, попробуем открыть его. Первый замок откроется после того, как мы поприветствуем друг друга. Вам необходимо по очереди представляться и называть личное качество, начинающееся на первую букву своего имени, например, «Я – Лена и я – легкая».

- Второй замок откроется тогда, когда вы расскажете, зачем вы здесь? Я здесь для того, чтобы вдохновить вас на новые творческие достижения в речевой работе. А вы? *(участники семинара рассказывают о цели своего визита, после этого открывает второй замок).*

- Волшебный ларец знаний открыт, а в нем вот такой семицветик, который является эмблемой нашего семинара и представляет наш **девиз**!

Развиваться! Развивать!  
Вдохновляться! Вдохновлять!  
Творить! Любить! Хотеть все знать!  
Чтоб лучшим педагогом стать!



- А чтобы стать лучшими, необходимо творчески и качественно работать, что мы сейчас и сделаем, я предлагаю вам организовать творческую лабораторию и выбрать ей название, сегодня вы все исследователи, желаю вам приятной, качественной и интересной работы.

- Итак, друзья, сейчас вы пройдете курс обучения на **факультете «Знатоки».** И наша первая лабораторная работа называется **«От теории к практике».**

**1 вопрос. Требования к качеству речи педагога дошкольного учреждения**

            Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

         Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

        Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание.

***Считается, что, подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи".***

Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

**Среди требований к речи педагога** ДОУ выделяют:

**Правильность** – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

**Точность** – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на смысловую (семантическую) сторону речи.

**Логичность** – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.

**Чистота** – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

**Выразительность** – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания: интонация, темп речи, сила, высота голоса и др..

**Богатство** – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

**Уместность** – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения: (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

К сожалению, на практике бывает, что в речи педагогов встречаются следующие **недостатки:**

♣ нечёткое артикулирование звуков в процессе речи;

♣ побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся

(«что» вместо «што»; «его» вместо «ево»);

♣ произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного

говора;

♣ неправильное ударение в словах;

♣ монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию

высказывания;

♣ ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;

♣ многословие, наслоение лишних фраз, деталей;

♣ насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;

♣ использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;

♣ частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными

суффиксами («Танечка, вымой ручки!», «Катенька, убери чашечку со столика!»);

♣ засоренность речи словами – паразитами (ну, вот, так сказать и т.д.);

♣ копирование речи малышей, «сюсюканье»;

♣ использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения и

т.д.

**В заключение** еще раз напомню: чтобы речь педагога была правильной, выразительной, яркой, оказывала завораживающее действие на детей, есть много средств. Это уместное употребление пословиц, поговорок, примеров из жизни и литературы; разнообразные тропы (метафоры, сравнения, гиперболы, эпитеты); использование коммуникационных эффектов и невербального языка. Однако, наверное, наибольшее значение для речевого искусства имеют особенности внутреннего мира воспитателя, его культура и душевное богатство, его убежденность в правоте своих слов. Симон Львович Соловейчик писал: «Сейчас много говорят о техническом мастерстве педагога, о том, что у него должен быть поставлен голос, отработан жест, выверены интонации. Но еще важнее... нравственный облик, манера общения и поведения педагога». Не забывайте об этом и совершенствуйтесь, ведь постоянное совершенствование качеств речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в детском саду.

**Задание:** Проанализируйте фрагменты бесед логопеда с ребенком и родителем. Какие нарушения профессиональной речи были допущены логопедами? Время на подготовку ответа – 3 минуты. Оцениваются: - правильность педагогического решения; - четкость объяснения.

*Фрагменты бесед логопеда с ребенком и родителем*.

***1 вариант.***

Логопед: Здравствуйте!

Родитель: Здравствуйте! У нас проблема, мы не умеем правильно говорить. Логопед: Сейчас посмотрим. Садись (*ребенку*). Как тебя зовут? Ребенок. Фиёда.

Логопед: Как?

Родитель: Сережа.

Логопед: Ой, как у вас тут все запущено! Плохо дело у вас. А у кого вы занимались раньше?

Родитель: В садике, со Светланой Ивановной.

Логопед: Да уж…

Родитель: А как же нам быть?

Логопед: Будем работать, но обещать ничего не могу. Что-то он у вас какой-то заторможенный. Ведет себя нормально?

Родитель: Да. А что вы имеете в виду?

Логопед: Ладно, не важно.

***2 вариант***.

Логопед: Перестань прижиматься к маме! Садитесь. Ребенок сюда, мама сюда. Какие у вас проблемы?

Родитель: Мы волнуемся, нашему мальчику уже четыре года, а он разговаривает хуже, чем его друзья.

Логопед: Сейчас посмотрим. Двигайся сюда поближе *(ребенку).*

Ребенок: Мама, я не хочу! Пойдем домой.

Родитель: Ну, Максим, подожди, сейчас тетя тебя посмотрит, а потом пойдем домой.

Логопед: (к родителю) Что вы так его нянчите? Он уже большой и должен уметь себя вести.

Родитель: Он не ходит в садик, дома с бабушкой сидит. *Ребенок плачет*. Логопед: Выйдите, успокойте ребенка, а потом зайдите.

**2.ФГОС ДО: речевое развитие. Актуальность проблемы речевого развития детей дошкольного возраста (***Варыгина Т.С.).*

**Практикум.**

**«Проверьте свою грамотность» (с педагогами)**

**I. «Вопрос- ответ»**

**1.Назовите основные задачи по развитию речи дошкольников**.

* Развитие словаря.
* Формирование грамматической стороны речи.
* Воспитание звуковой культуры речи.
* Формирование разговорной (диалогической) речи.
* Обучению рассказыванию (монологической речи).
* Ознакомление с художественной литературой.
* Подготовка детей к обучению грамоте.

**2.Назовите виды связной речи.**

(монологическая и диалогическая речь)

**3. Какие формы диалогической речи Вы знаете?**

(разговор, беседа)

**4. Какой прием считается ведущим при организации беседы?**

(вопрос)

**5. Одно из пяти внешних чувств, дающее возможность воспринимать звуки.** (Слух)

**7. Буквы, которые не составляют звука** (Ь, Ъ).

**8. Назовите средства развития речи.**

1. Общение взрослых и детей;

2. Культурная языковая среда, речь воспитателя;

3. Развивающая предметная среда;

4. Обучение родной речи и языку на занятиях;

5.Художественная литература;

6.Различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр);

7. Трудовая деятельность;

8.Детские праздники

**10. Какой главный артикуляционный орган у человека?** (Язык)

**11.Назовите словесные методы развития речи.**

Методы:

1.Чтение и рассказывание художественных произведений

2.Заучивание наизусть

3. Пересказ

4. Беседа

5.Рассказывание по картинке, об игрушке, из опыта

6. Творческое рассказывание

**12. Назовите наглядные методы развития речи**

Методы:

1.Наблюдения

2.Экскурсии

3.Осмотры помещения

4. Рассматривание натуральных предметов.

5.Рассматривание игрушек, картин, фотографий

**15. Чем отличается звук от буквы?**(звук мы слышим и говорим, а букву мы пишем и читаем)

**16. Какой метод ознакомления с художественной литературой используется при обсуждении содержания произведения?**

(беседа)

**17. Дайте характеристику звуку «Р»** (согласный, твердый, звонкий, непарный)

**18. Какие виды занятий по развитию речи могут быть использованы в работе педагога?**

(вводные, обобщающие, занятия, посвященные изучению нового материала)

Игра показала ваши знания по методике развития речи детей дошкольного возраста. Теорией вы владеете. Теперь давайте посмотрим, как обстоят дела на практике.

**II.**

1. “**Родственные (однокоренные) слова”.**

*На мольберте выставить 2 картины с изображением деревьев, в корне которых на карточках написаны слова. Например,****лес и снег.***

*Задние:*Игрокам предлагается написать на карточках однокоренные слова и прикрепить на ветки.

* ***Лес*** – лесок, лесочек, лесник, лесничий, лесовод, лесные, подлесок, перелесок, полесье. .
* ***Снег –***снежок, заснеженный, снеговик, снежинка, Снегурочка, снежки, снегопад, снежный.
* ***Зима –*** зимушка, зимний, зимовать, зимовье, зимовка, озимь, зимующие, озимые.
* ***Лед***– ледок, льдинка, льдина, ледник, ледоход, ледяной, гололед, ледовый.
* ***Дуб***– дубок, дубочек, дубовый, дубрава, дубина.

**2.** **“Почему так называется?” (Этимология).**

*Задание:* Объяснить, почему так называются растения.

* ***Ежевика*** – куст ежевики покрыт острыми шипами, как у ежа.
* ***Шиповник*** – веточки покрыты острыми шипами.
* ***Малина*** – от слов “малый”, “маленький”. Ягода малины состоит из малых частей, как бы сплетенных между собой.
* ***Смородина –***“смрад” - запах, листья и ягоды сильно пахнут.

**4. Подскажите слово.**

*Задание:*Предложить педагогам по цепочке добавить слово, продолжить диалог:

* Кошка мяукает, а воробей…**чирикает**
* Соль в солонке, а масло…**в масленке**
* У лошади хвост лошадиный, а у собаки… **собачий**
* Медведь спит в берлоге, а волк…**в норе**
* У кошки котята, а у слонихи…**слонята**
* Корова мычит, а собака…**лает**
* Курица кудахчет, а утка…**крякает**

**6.Найдите похожие по звучанию слова:**

*Задание:*Подобрать схожее по звучанию слово в быстром темпе.

* Спички – синички,
* Врач – мяч,
* Значок – крючок,
* Ключи – кирпичи,
* Стол – пол,
* Халат – салат,
* Елка – иголка,
* Белка – стрелка,
* Зайцы – пальцы,
* Яйцо – крыльцо,
* Огурец – продавец,
* Дворец – певец,
* Пирог – творог,
* Ворона – корона,
* Топор – забор,
* Нора – дыра.

**7. “Пословицы и поговорки”.**

Командам предложить карточки с перечнем слов. Задание: Составить пословицы.

* • Язык, голова, болтает, отвечает, а. (Язык болтает, а голова отвечает).
* • Порознь, а, вместе, хорошо, петь, говорить. (Петь хорошо вместе, а говорить порознь).
* • Книга, не, манит, к, себе, а, пряник. (Книга не пряник, а к себе манит.)
* • Ум, без, крыльев, птица, без, как, книги. (Ум без книги, как птица без крыльев).
* • Всегда, пустой, нос, кверху, колос, дерет. (Пустой колос всегда нос кверху дерет).
* • Дурак, а, умный, любит, учить, учиться. (Умный любит учиться, а дурак – учить).
* • Бранятся, тешатся, только, милые. (Милые бранятся, только тешатся)

***---*** Я благодарю вас за участие в семинаре-практикуме, надеюсь, что вы узнали много интересного и полезного.

* **Литература:**
* 1.Миловидова И. Проверьте свою грамотность. М., Изд-во «Фамилия», 1995.
* Справочник старшего воспитателя, № 3, 2009г.
* 2.Научно-методический журнал «Логопед», №6, 2008г. Стр.108-113 «Новые формы проведения методического объединения».
* 3.Д.Э. Розенталь «А как лучше сказать?»; Москва «Просвещение» 1988.
* 4. Л. И. Скворцов «Культура русской речи»; Москва «Знание» 1995